Investigaciones Arqueológicas en Cueva Grande Arroyo Feo Santa Cruz-Patagonia

(Lic. Carlos Aschero y Dra. Ana Aguerre en Perito Moreno)

Parece que fue ayer, pero ya pasaron casi 40 años desde que dos jóvenes arqueólogos argentinos comenzaron su primera campaña de investigación en el área formando el equipo dirigido por Carlos J. Gradin en la primera excavación realizada en Cueva de las Manos, en el Cañadón del Río Pinturas.

Desde este museo natural del arte rupestre comenzaron a descubrir la antigüedad de la presencia humana en un área arqueológica desconocida para la humanidad. Luego de Cueva de las Manos las investigaciones siguieron en Cueva Grande Arroyo Feo, situada a unos 15 kilómetros al NE de Cueva de las Manos y a escasos 6 km al Este del cauce del Río Pinturas. Esta caverna natural sorprende por su arte rupestre y su registro estratigráfico sobre la recurrente presencia de cazadores recolectores prehistóricos a través del tiempo.

Las trayectorias profesionales y de amistad de Carlos Aschero y Ana Aguerre volvieron a reencontrarlos en 2009 para reabrir las investigaciones en Arroyo Feo a partir de un hecho fortuito que Observador Central pone a disposición del lector.

***(Año 1 /Edición Nro. 24/15 de Diciembre 2014/P*erito Moreno)** *V*isitamos en Perito Moreno a los arqueólogos Dra. Ana Aguerre y Lic. Carlos Aschero en pleno trabajo de gabinete en el laboratorio que la Asociación Identidad ha instalado en Perito Moreno. Esta entidad no gubernamental se ocupa de preservar la memoria e identidad de la comarca, y se encuentra abocada a la terminación del Museo Carlos Gradin que dará cuenta de los resultados logrados en esos cuarenta años de investigaciones arqueológicas. Así es, se eligió el nombre en homenaje al investigador que lideró junto Ana Aguerre y Carlos Aschero las primeras investigaciones científicas en el Río Pinturas, especialmente en Arroyo Feo. Fueron estas investigaciones las que permitieron a la humanidad disponer de las primeras secuencias de poblamiento temprano del Noroeste de Santa Cruz, en la Patagonia Centro Meridional.

Después de casi 40 años de una falsa denuncia televisiva sobre la destrucción del sitio Arroyo Feo, que despertó en Carlos y Ana el compromiso con la Patagonia, regresaron al Sur.

La denuncia resultó falsa, pero de la misma nació algo bueno. Surgió una relación con la empresa Patagonia Gold SA que lleva más de 6 años. Desde aquel 2009 los científicos y la empresa aprendieron a conocerse y respetarse. El resto lo ha hecho la comunidad y las instituciones del Estado, que confían en el compromiso de la empresa para trabajar responsablemente y conocen con precisión quienes son desde el punto de vista ético los integrantes originales del equipo de Carlos Gradin, Carlos Aschero y Ana Aguerre.

Las investigaciones en Arroyo Feo se han reabierto y los arqueólogos están próximos a finalizar su Cuarta Campaña. En esta ocasión dieron una nueva charla en el Salón Iturrioz de

Perito Moreno para informar al pueblo sobre los avances de sus investigaciones. Después de todo, 40 años de trayectoria no sólo es un día y como dice el viejo poema, ahora ellos, los científicos tienen la virtud “de ser para la juventud lo mismo que un libro abierto”.

Los protagonistas de esta historia científica como seres humanos

Parece que fue ayer cuando luego de interminables horas de camino de ripio, llegaban a la Cuenca media del Río Pinturas, Ana Aguerre, Carlos Gradín y Carlos Aschero en el año 1975. Arribaban con ayuda de la Municipalidad y Gendarmería al Arroyo Feo, tributario del Pinturas. Hoy llegar al sitio no supera la hora de viaje por la Ruta 40 y 15 kilómetros de tránsito por las obras e instalaciones de las actividades extractivas mineras.

Ana es hoy profesora de Fundamentos de Prehistoria en la Facultad de Filosofía y letras de la UBA. Su personalidad tiende siempre a mostrar un perfil de baja exposición pública, no obstante cuando habla es certera en sus afiladas y precisas pocas palabras. Es entonces cuando podemos escucharla en su modo de ver la ciencia, la universidad, la vida profesional y la juventud. Sobre esta última dice *“los jóvenes llegan a la universidad con una cultura audiovisual y nos piden que escribamos corto… y somos nosotros los que escribimos mucho”*. Ana elaboró en su plenitud juvenil numerosas publicaciones, entre ellas queremos destacar el libro “Las vidas de Pati, en la Toldería Tehuelche del Río Pinturas” (2000). Historia basada en entrevistas orales y que permite reconstruir las últimas escenas de la vida familiar nativa de Paty Chapalala en la Patagonia y Río Pinturas.

Carlos Aschero, es hoy profesor de Teoría y Métodos en Arqueología en la Carrera de Arqueología de la Universidad Nacional de Tucumán. Es Director honorífico del Instituto de Arqueología y Museo de esa Universidad, Investigador Principal del CONICET y Vice Director del Instituto Superior de Estudios Sociales (ISES) del Centro de Ciencia y Técnica del CONICET en Tucumán. Entre su Buenos Aires de origen y su actual Tucumán, Carlos Aschero retrotrae su amor por la Patagonia y el Arte Rupestre, así como por la Puna y las tierras Altas del Noroeste Andino… y esto viene de sus años mozos y de historias personales que conjugaron su formación en Artes Plásticas con la de Antropólogo para construir su vida profesional y personal. Será esta última campaña la que también le permitirá a Carlos Aschero viajar próximamente a Francia, para hablar en el Postgrado de la Universidad de Rennes sobre esos antiguos cazadores-recolectores del Río Pinturas y su ámbito cordillerano y comparar los procesos culturales que marcaron las diferencias en la configuración de las Sociedades Originarias de la Patagonia centro-meridional y la Puna de Atacama. Él ha decidido concentrar en estos ámbitos sus últimas investigaciones y la fuerza de su vida entregada a la ciencia.

Ana Aguerre y Carlos Aschero han formado a más de tres generaciones de profesionales. Hoy están próximos a retirarse formalmente de sus Universidades. Ambos profesionales de la ciencia han consagrado su vida a formar recursos humanos, publicar y contribuir al desarrollo de la Arqueología como disciplina científica. En estas las últimas campañas lo acompañan dos jóvenes estudiantes avanzados de Arqueología de la Universidad de Tucumán y de la Universidad de Tarapacá (Chile): Valeria Ucedo y Willy Faundes. Valeria y Willy han sido cautivados por la Patagonia y vienen comprometiéndose para dar continuidad a una labor científica que visualizan sostener como tesoro personal.

Estamos ya por ingresar a la charla donde conoceremos los avances de investigación. Proyector y auditorio ya están dispuestos y el equipo está presto a disertar. Entonces Ana no puede dejar de recordar que esto ya lo vivió. Sí, cuando hace cuarenta años por las calles de Perito Moreno megáfono en mano un empleado municipal anunciaba que la Charla del equipo de Gradin *"está por comenzar".*

La puesta en valor de la investigación científica de antes y de ahora

Carlos y Ana saben distinguir claramente la diferencia entre tiempo científico y tiempo agrícola. Este último es el que nos marca el tiempo cronológico de nuestras vidas. Ellos saben y reflexionan permanentemente que el calendario agrícola quiere ganarle a la ciencia y quieren cerrar transitoriamente las investigaciones en Patagonia. No pueden obviar, ni evitar comparar la experiencia científica de los '70 y del presente signado por nuevas tecnologías y nuevos tiempos en la investigación. Es ahora, justo ahora, cuando el tiempo de sus mentes ingresa a la plenitud del conocimiento científico que el reloj se presenta para imponerles la necesidad de dar un cierre a la actualización de sus conocimientos sobre el poblamiento americano patagónico.

Del ayer recuerdan que en los '70 había pocos equipos que desde Buenos Aires y La Plata se aventuraban a encarar investigaciones regionales. Fue entonces cuando el tiempo juvenil los alentaba a vivir la epopeya de viajar a la Patagonia. Ellos dos saben del tiempo y consideran estar frente a una segunda etapa de sus investigaciones científicas. Pero Ana y Carlos están ante una segunda oportunidad de poner en valor para la comunidad científica la Cueva Grande Arroyo Feo y los numerosos sitios que conforman su entorno, un paisaje originalmente cazador-recolector que se fue construyendo generación a generación en 9500 años de vida.

Se trata ahora de recibir y fructificar lo que sembraron en la comunidad, algo que ya está ocurriendo en Perito Moreno, a través de la gestión de recursos culturales y el empuje que ha puesto la Asociación IDENTIDAD en esta tarea realizada con total apoyo de la Municipalidad local y de las Compañías Mineras que operan en la zona. Trabajar en pos del desarrollo cultural y la preservación del patrimonio histórico y arqueológico para las generaciones futuras. Se trata de un nuevo momento en que los descendientes de la primera generación de habitantes de Perito Moreno están logrando concretar con más fuerza la idea de preservar la identidad de toda una comunidad, y aquí están las empresas que antes no estaban. Es aquí donde se destaca el comportamiento de Patagonia Gold SA y el Estado Municipal que sigue estando, pero más aún y como dice Ana *"…ante proponíamos… ahora nos convocan y proponen".*

Lo que los datos científicos empiezan a mostrar

Ana se sienta pensativa a escuchar la sistematización que junto a Carlos Aschero han preparado en esta ocasión y que comenzará a ensayarse como premisa de conocimiento ante el público del Iturrioz en Perito Moreno.

Carlos comenzará su alocución informando que por comparación con la vida de los cazadores

recolectores de otra parte del mundo, las Cuevas o Aleros patagónicos, son ejemplos de residencias de una o dos familias que cazan juntas, pero que también hay sitios de gran tamaño y buen reparo que albergaron varias familias –emplazados en zonas con recursos de caza y recolección abundantes– y que son estos los que el arte rupestre con figuras animales y humanas –además de los consabidos negativos de manos– ha "marcado" en relación a la previsión del retorno de ciertas familias o linajes.

Carlos Aschero se apasiona en su sentido común de arqueólogo y explica en lenguaje sencillo que el arqueólogo registra información sobre las culturas del pasado a través de sus restos materiales *"a través de la materialidad que quedó de lo actuado y no sólo de lo que se dijo sobre lo actuado".* En relación a la Cueva Grande mostró cómo sus ocupaciones a través del tiempo tenían que ser relacionadas y contextualizadas con los "paisajes" que se iban configurando fuera de la cueva. Para lograr esto Valeria y Willy se dedicaron a la prospección de un área de unos 10 km en su entorno de la cueva, relevando las distintas geoformas de posible ocupación humana. Advierte que realiza obviamente excavaciones donde se deduzca ha existido actividad humana y en el caso de Arroyo Feo la Cueva dispone de un marcador temporal indiscutible que consiste en las dataciones radiocarbónicas ya obtenidas, en el arte rupestre y en los conjuntos de artefactos líticos y óseos recuperados.

Dice Carlos Aschero *"Los estilos presentes en Cueva Grande Arroyo Feo entran en juego dentro de estos contextos temporales, lo mismo que el arte presente en el Alero Charcamata. Es decir que hay secuencias y formación de circuitos de movimientos estacionales de cazadores- recolectores hacia o entre sitios marcados por arte rupestre desde 9.000 años antes del presente, y registros de movilidad estacional aún anteriores."* Pero no se marcha de su público sin dejar de volver a remarcar la importancia de Cueva Grande Arroyo Feo porque las recientes excavaciones han proporcionado fogones que incluyen astillas óseas y desechos de talla lítica conjuntamente con fecas de especies extintas quemadas. Esta secuencia requiere de nuevas excavaciones en otros sectores de Cueva de las Manos donde las ocupaciones registradas en las excavaciones con Gradin no dan cuenta de toda la complejidad y diversidad de los estilos de arte rupestre allí presentes.

La relación con Patagonia Gold y las autoridades locales de Perito Moreno.

Fue en el año 2009 cuando un programa de televisión denunciaba la destrucción del Patrimonio Arqueológico de Cueva Grande Arroyo Feo. En Buenos Aires Ana Aguerre y Carlos Aschero se aprestaron a volver a pelear en terreno la supuesta destrucción de un patrimonio invaluable para la humanidad. Como científicos militantes se enfrentaron con los hechos y con la oportunidad que se ofrecía de evaluar la situación. Evaluaron la meticulosa auditoría que el Estado Provincial, Municipal y el Honorable Concejo Deliberante habían ejecutado, a la vez que tomaron en cuenta el compromiso empresario de Patagonia Gold SA por preservar los sitios y protegerlos. No es muy común, escribir que las empresas hacen las cosas bien, y no es común que los científicos de la talla de Carlos Aschero y Ana Aguerre comiencen a confiar en una empresa capitalista. Hoy científicos y empresas dialogan con rostros humanos compartiendo los resultados de las campañas arqueológicas y las iniciativas de seguir investigando con jóvenes arqueólogos que con seguridad darán continuidad a la tarea que fundaron Carlos Gradin, que continuaron Ana y Carlos hasta que el tiempo les

llame a reposar de tantas campañas arqueológicas en su haber.

Entonces nos preguntamos: ¿Será de esta forma cómo deben preparase las bases para la sustentabilidad del territorio mediante conocimientos que podrá utilizar un turismo correctamente orientado e informado cuando la minería se termine aquí en las cercanías de Arroyo Feo?. Probablemente sí. Hoy la protección de los Sitios del sector Lomada de Leiva-Arroyo Feo es una realidad tangible. Aquí hay una política de preservación y protección de un sitio arqueológico; política que una pluralidad de actores locales a través de la Dirección de Patrimonio Provincial intentan replicar de manera integral en el conjunto arqueológico de la Cuenca del Río Pinturas. Los científicos han logrado construir algo poco común… se trata de una nueva etapa de investigación y acción que tiene un rostro humano, el de toda una Comunidad y un ámbito en el que coexisten armónicamente la producción minera con las acciones ya emprendidas y las posibilidades abiertas de preservar las identidades prehispánicas originarias.

Ha finalizado la charla, y los saludos y agradecimientos comienzan a marcar el fin de la última campaña de Ana, Carlos, Valeria y Willy. Es entonces cuando las autoridades del Estado también se hicieron testigos del estado de avance de las investigaciones científicas. Es la hora de la despedida, hasta la nueva campaña o el próximo trabajo en el Laboratorio de la Asociación Identidad. Dos presencias institucionales cierran este evento, se trata de la Declaración de Interés Municipal de la trayectoria de las investigaciones científicas y a su tiempo el Diputado Silvio Suárez nos informa que se encuentra preparando el homenaje que les espera en la Cámara de Diputados de la Provincia de Santa Cruz el año 2015.

Nota del Editor para Observador Central