

"El Prófugo", la producción nacional precandidata al Óscar

Año 7 / Edición XLVII / Argentina / 15-11-2021 / ISSN 2422-7226

Por Aldana Grandinetti para el Observador Central

Con un gran elenco encabezado por Érica Rivas, la película argentina dirigida por Natalia Meta, *El Prófugo*, ha sido seleccionada como precandidata en los Premios Óscar.

La Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas seleccionó a la película argentina *El Prófugo*, dirigida por Natalia Meta y protagonizada por Érica Rivas, para representar al país en los Premios Óscar 2022 como precandidata a Mejor Película Internacional.

Natalia Meta, directora, guionista y productora argentina, presentó en cines el pasado 30 de septiembre su última película *El Prófugo*, producida por Rei Cine y Picnic Producciones (en coproducción con Infinity Hill y Barraca Producciones) y protagonizada por Erica Rivas, Nahuel Pérez Biscayart, Daniel Hendler, Cecilia Roth, Agustín Rittano, Guillermo Arengo y Mirta Busnelli. La historia aborda la vida de Inés (Érica Rivas), actriz de doblaje y cantante, quien durante un viaje junto a su reciente pareja (Daniel Hendler) sufre un episodio traumático que la deja en estado de shock, confundiendo sus sueños con la realidad.

El Prófugo* se inspira en la novela *El mal menor* del escritor rosarino C. E. Feiling, de la cual toma el concepto de "prófugos" como aquellos visitantes que se escapan del mundo de los sueños y se encarnan en el mundo real. Si bien la película está clasificada como terror psicológico, la directora considera que el largometraje atraviesa distintos géneros, incluyendo comedia y romance. Al igual que la ópera prima de Meta, *Muerte en Buenos Aires

(2014), ***El Prófugo se destaca por el sonido y la música, protagonistas de la trama gracias a su importancia en los sueños y la vida de Inés.*** Guido Berenblum, director de sonido, fue el encargado de construir la atmósfera de suspenso que envuelve a la audiencia y guía la historia en todos los escenarios.

En cuanto a las actuaciones, si bien todos los actores y actrices son excelentes en su labor, **la de Érica Rivas se destaca notoriamente gracias a la evolución de su personaje que lleva a la actriz a pasar por diversos cambios de personalidad, permitiendo que se destaque del resto.** Además del elenco compuesto por grandes actores y actrices, en la película **también participan las mujeres que integran el Coral Femenino de San Justo**, quienes deslumbraron a la directora durante una de sus presentaciones en el Teatro Colón.

Tanto la directora como la protagonista de la película (Érica Rivas) resaltan **la importancia de la equidad en el cine.** Natalia Meta destaca que *El Prófugo* fue una película muy femenina porque cuenta con mujeres no solo en el protagonismo y la dirección, sino también en la edición (Eliane Katz), la fotografía (Bárbara Álvarez), el vestuario (Mónica Toschi), maquillaje (Mónica Toschi) y la producción.

El filme tuvo su estreno en la competencia oficial del Festival Internacional de Cine de Berlín de 2020, y participó en el Festival Internacional de cine de San Sebastián, el Festival de Cine de La Habana, el BFI Festival Internacional de Cine de Londres y el Festival Internacional Karlovy Vary, entre otros eventos nacionales e internacionales, y **sigue disponible en las carteleras de los cines del país.**

Sin dudas, las actuaciones, el sonido, los escenarios y la incapacidad de encasillarse en un único género cinematográfico son las cualidades que llevan a *El Prófugo* a estar entre las precandidatas a Mejor Película Internacional en los Premios Oscar 2022, cuya ceremonia será emitida el 27 de marzo de 2022. En caso de ser seleccionada como candidata, *El Prófugo* sería **la octava nominación a los Premios Óscar de un film argentino,** sumándose a las ganadoras *El secreto de sus ojos* (2009) y *La historia oficial* (1985).